



ROTEIRO DIDÁTICO – AULAS REMOTAS EM TEMPOS DE COVID-19

Departamento: Educação Física

Curso: Bacharelado em Educação Física

Disciplina: Teorias do Jogo (9128)

Turma: 01

Professor(a): Bárbara Cristina Pupio

Período: Integral

Carga Horária: 68 h/a

1. APRESENTAÇÃO:

Estudo das teorias clássicas que explicam o jogo e dos nexos do conteúdo Jogo com o trabalho educativo, no âmbito da Educação Física.
(Res.103/15 e 111/15-CI/CCS)

2. OBJETIVOS:

- Analisar as teorias clássicas dos jogos relacionando-as com os pressupostos ontológicos e gnosiológicos do jogo na formação humana;
- Analisar as teorias clássicas dos jogos e sua aplicabilidade pedagógica e científica na Educação Física;
- Propiciar meios para a análise do jogo enquanto manifestação humana historicamente produzida, socialmente elaborada e culturalmente assimilada;
- Possibilitar a compreensão dos nexos entre a atividade lúdica e o desenvolvimento psíquico, visando a sistematização dos conhecimentos sobre o jogo à serem ensinados no campo não formal pelo professor de educação física a fim de possibilitar o desenvolvimento das capacidades humanas dos estudantes.

3. CONTEÚDOS:



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências da Saúde
Departamento de Educação Física



- Teorias clássicas sobre o jogo, desenvolvimento humano e educação;
- Teorias clássicas sobre o jogo: origem, desenvolvimento e aspectos ontológicos e gnosiológicos;
- Os jogos, os brinquedos e as brincadeiras na história;
- O jogo e o brinquedo nas aulas de educação física: nexos com a periodização do desenvolvimento psíquico;
- Relações entre Jogo, atividade humana e atividade lúdica – fundamentos históricos, psicológicos, pedagógicos, sociais e políticos.

4. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES:

As aulas serão ministradas via remota, utilizando a plataforma do Google Meet para a realização (a) das aulas síncronas, que no primeiro semestre, correspondem a 32 h/a e (b) das aulas assíncronas (4 h/a) – desenvolvimento das atividades, tirar dúvidas com a professora, leituras e estudos dos textos da disciplina. Será utilizado também, o aplicativo “classroom” para organização das aulas, envio de materiais e atividades, interação com os alunos, entre outros. Os discentes terão que realizar relatórios durante a aula, os quais serão fotografados e enviados ao classroom.

Dia do mês/semana	Horário	Atividade a ser realizada/Recursos
1ª Aula 20/08/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	Apresentação da disciplina e normas pedagógicas (SÍNCRONA/Google Meet)
2ª Aula 27/08/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	O trato pedagógico do jogo – problematização (prática social inicial) (SÍNCRONA/Google Meet)
3ª Aula 03/09/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	O trato pedagógico do jogo – problematização (prática social inicial) (SÍNCRONA/Google Meet)
4ª Aula 10/09/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	O trato pedagógico do jogo – problematização (prática social inicial) (SÍNCRONA/Google Meet)
5ª Aula 17/09/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	Leitura do texto, tirar dúvidas (ASSÍNCRONA/Google Meet)
6ª Aula 24/09/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	A atividade consciente humana e as relações com a atividade principal (SÍNCRONA/Google Meet)



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências da Saúde
Departamento de Educação Física



7ª Aula 01/10/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	Atividade, atividade principal e o jogo (SÍNCRONA/Google Meet)
8ª Aula 08/10/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	As fases de desenvolvimento do jogo protagonizado / modelo pedagógico (SÍNCRONA/Google Meet)
9ª Aula 15/10/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	Leitura e estudos do texto, tirar dúvidas (ASSÍNCRONA/Google Meet)
10ª Aula 22/10/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	Introdução para a análise dos clássicos Análise dos clássicos: Johan Huizinga (SÍNCRONA/Google Meet)
11ª Aula 29/10/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	Análise dos clássicos: Walter Benjamin (SÍNCRONA/Google Meet)
12ª Aula 05/11/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	Análise dos clássicos: Leontiev (SÍNCRONA/Google Meet)
13ª Aula 12/11/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	Análise dos clássicos: Elkonin (SÍNCRONA/Google Meet)
14ª Aula 19/11/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	Análise dos clássicos: Jean Chateau (SÍNCRONA/Google Meet)
15ª Aula 26/11/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	Análise dos clássicos: Roger Caillois (SÍNCRONA/Google Meet)
16ª Aula 03/12/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	Apresentação dos critérios para construção do material didático – jogo (SÍNCRONA/Google Meet)
17ª Aula 10/12/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	A estrutura interna do jogo: Conteúdo/Argumento/ Tema/Papéis/Motivação/Regras (SÍNCRONA/Google Meet)
18ª Aula 18/12/2020 (quinta-feira)	08h30 às 10h10	Orientação coletiva sobre o processo de produção dos jogos (material didático) (SÍNCRONA/Google Meet)



5. REALIZAÇÕES DOS(AS) ACADÊMICOS(AS):

Será exigido a redação das aulas (relatório) por escrita manual, das aulas ministradas expositivas, sendo solicitado que esse relatório seja fotografado e enviado ao classroom.

6. AVALIAÇÃO:

Considerando a características da organização dos conhecimentos, o processo de avaliação será efetivado somente no segundo semestre letivo, isto é, em 2021. Essa objetivação da avaliação no segundo semestre já vem ocorrendo na disciplina, quando realizada presencialmente. Trata-se de uma estratégia pedagógica devido a maior assimilação dos conhecimentos estar materializada junto aos acadêmicos, no segundo semestre e, assim, as avaliações, apresentam maior qualificação. Contudo, durante esse semestre, serão solicitados relatórios (escrita manual e envio de fotografia via classroom) de algumas aulas cujo conteúdo seja necessário captar sua assimilação para dar prosseguimento e avanço nos conteúdos. A nota dos relatórios será de 5,0, considerando os outros 5,0 para a produção do jogo que será entregue no início do segundo semestre.

7. REFERÊNCIAS

OLIVEIRA, Rogério Massarotto de. A organização do trabalho educativo com o Jogo na formação de professores de educação física. 2017. 260 fls. **Tese** (Doutorado em educação) – Universidade Federal da Bahia, Salvador – BA. Disponível em: <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/25321> .

NASCIMENTO, Carolina Picheti; ARAÚJO, Elaine Sampaio; MIGUÉIS, Marlene da Rocha. O jogo como atividade: contribuições da teoria histórico-cultural. **Revista semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional**, vol. 13, n.2, jul./dez. 2009.