



ROTEIRO DIDÁTICO – AULAS REMOTAS EM TEMPOS DE COVID-19

Departamento: Educação Física

Curso: Educação Física - Bacharelado

Disciplina: Capoeira - 9115

Turma: 01

Professor(a): Reginaldo Calado de Lima

Período: Integral

Carga Horária: 34

1. APRESENTAÇÃO:

Fundamentos histórico-culturais, pedagógicos e técnicos da Capoeira.

Res.108/15-CI/CCS

2. OBJETIVOS:

- Oportunizar ao aluno a aquisição e aplicação de conhecimentos filosóficos e históricos da disciplina;
- Propiciar novas formas de movimentos e análises das mesmas;
- Favorecer o conhecimento dos conteúdos técnicos durante as aulas teórica práticas;
- Conscientizar o aluno sobre a importância da disciplina e sua repercussão na sociedade;
- Dominar os conteúdos técnico-pedagógicos através de experiências de ensino;
- Possibilitar a participação e organização de eventos competitivos, artísticos e culturais;
- Desenvolver a apreciação e a compreensão da importância desta disciplina na educação global do indivíduo;
- Estimular e divulgar a prática dessas atividades como sociabilizadoras e saudáveis para praticantes.

Res.108/15-CI/CCS

3. CONTEÚDOS:



1. Fundamentos históricos e filosóficos da Capoeira.
2. Estudo da origem e evolução teórica da Capoeira.
3. Influência da Capoeira na formação educacional.
4. Análise das tendências desportivas, recreativas, folclóricas e de defesa pessoal da Capoeira.
5. Estudo dos diferentes estilos técnicos segundo suas origens e diversos fundamentos e tradições.
6. Características e divisões dos movimentos e técnicas de combate.
7. Nomenclatura utilizada.
8. Fundamentos práticos do ensino e aprendizagem das técnicas da Capoeira aplicados na escola.
9. Classificação ou graus diferenciados quanto à aprendizagem.
10. Generalidades de regras de arbitragem.
11. Aplicação prática dos conteúdos da capoeira em atividades de organização de campeonatos e eventos.
12. Outras manifestações corporais afrodescendentes que permeiam o ambiente da capoeira.

4. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES:

Dia do mês/semana	Horário	Atividade a ser realizada/Recursos
1ª e 2ª Aula 19/08/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Apresentação da Ementa da disciplina. Orientações e encaminhamentos quanto à utilização de plataformas virtuais e ferramentas de comunicação (Moodle-Presencial; Google Meet; Google Forms)
3ª e 4ª Aula 26/08/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Exposição dialógica via plataforma Google Meet dos mitos fundadores que tratam das origens da Capoeira: a versão africana. Correlação com práticas corporais africanas e, a identificação dos elementos que as aproximam e distanciam, a partir de material disponível no Youtube.
5ª e 6ª Aula 02/09/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Exposição dialógica via plataforma Google Meet dos mitos fundadores que tratam das origens da Capoeira: a versão indígena e a afro-brasileira.
7ª e 8ª Aula 09/09/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Exposição dialógica via plataforma Google Meet, acerca dos determinantes sociais que levaram à criminalização da capoeira. Correlação com outras práticas sociais estigmatizadas.
9ª e 10ª Aula 16/09/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Abordagem dialógica via plataforma Google Meet do processo de reestruturação e consequente aceitação social da capoeira, a partir de diferentes contextos. Identificação das características distintivas entre os formatos apresentados, a partir de material disponível no Youtube.



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências da Saúde
Departamento de Educação Física



11ª e 12ª Aula 23/09/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Apresentação via plataforma Google Meet de referenciais históricos e sociais que levaram ao desenvolvimento de diferentes estilos de capoeira: Angola; Regional; Contemporânea/moderna/estilizada. Identificação das características distintivas entre os estilos expostos, a partir de material disponível no Youtube.
13ª e 14ª Aula 30/09/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Apresentação via plataforma Google Meet de referenciais históricos e sociais que levaram ao desenvolvimento de diferentes estilos de capoeira: Contemporânea/moderna/estilizada. Identificação das características distintivas entre os estilos expostos, a partir de material disponível no Youtube.
15ª e 16ª Aula 07/10/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Atividade Avaliativa Teórica – Preenchimento online via plataforma Google Forms.
17ª e 18ª Aula 14/10/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Exposição da dinâmica e, demonstração prática via plataforma Google Meet dos gestos técnicos característicos da capoeira. Identificação dos gestos expostos a partir de situações de jogo em material disponível no Youtube.
19ª e 20ª Aula 21/10/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Apresentação via plataforma Google Meet de estratégias de ensino dos gestos técnicos característicos da capoeira aplicados a diferentes contextos.
21ª e 22ª Aula 28/10/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Apresentação via plataforma Google Meet dos instrumentos característicos da capoeira, sua relação com os diferentes estilos e a função que desempenham. Identificação de diferentes formatos da bateria e estratégias de ensino dos gestos técnicos característicos da capoeira aplicados a diferentes contextos.
23ª e 24ª Aula 04/11/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Descrição via plataforma Google Meet da estrutura e tipificação das cantigas de capoeira. Discussão acerca do conteúdo e da função desempenhada por esse elemento na capoeira. Identificação de diferentes tipos de cantigas entoadas na roda de capoeira, a partir de material disponível no Youtube.
25ª e 26ª Aula 11/11/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Descrição via plataforma Google Meet das características estruturais da roda de capoeira e a dinâmica ritual adotada em cada estilo. Identificação e correlação do ritual dos diferentes estilos de capoeira, a partir de material disponível no Youtube.
27ª e 28ª Aula 18/11/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Atividade Assíncrona – Critérios de elaboração da Prática Pedagógica.



29ª e 30ª Aula 25/11/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Atividade Avaliativa Teórico-prática – Apresentação via plataforma Google meet de Práticas Pedagógicas.
31ª e 32ª Aula 02/12/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Atividade Avaliativa Teórico-prática – Apresentação via plataforma Google meet de Práticas Pedagógicas.
33ª e 34ª Aula 09/12/2020 (quarta-feira)	15h30 às 17h10	Atividade Avaliativa Teórico-prática – Apresentação via plataforma Google meet de Práticas Pedagógicas.

5. REALIZAÇÕES DOS(AS) ACADÊMICOS(AS):

- Elaborações de sínteses;
- Trabalho escrito;

6. AVALIAÇÃO:

- **1ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA**
01 Trabalho Teórico-Prático: valendo de 0,0 a 10,0 (dez) pontos
- **2ª AVALIAÇÃO PERIÓDICA**
01 Avaliação Prática: Instrumentalização: Valendo de 0,0 a 2,5 (dois vírgula cinco) pontos.
01 Avaliação Prática: Maculelê: Valendo de 0,0 a 2,5 (dois, vírgula cinco) pontos.
01 Avaliação Prática: Golpes e Contra-Golpes: Valendo de 0,0 a 2,5 (dois, vírgula cinco) pontos.
01 Avaliação Prática: Composição Musical: Valendo de 0,0 a 2,5 (dois, vírgula cinco) pontos.
- **AVALIAÇÃO FINAL:**
01 Avaliação Teórica: valendo de 0,0 a 10,0(dez) pontos

7. REFERÊNCIAS



Universidade Estadual de Maringá
Centro de Ciências da Saúde
Departamento de Educação Física



SILVA, Gladson de Oliveira; HEINE, Vinicius. **Capoeira: Um Instrumento Psicomotor para a Cidadania.** Campinas: Editora Phorte, 2008.

VIDOR, Elisabeth; REIS, Letícia Vidor de Sousa. **Capoeira: Uma Herança Cultural Afro-Brasileira.** Ed. Selo Negro.

RADICCHI, Marcelo Rocha. **Capoeira e Escola: significados da participação.** Várzea paulista: Fontoura, 2013.

SANTOS, Luiz Silva. **Capoeira: uma expressão antropológica da cultura brasileira.** Maringá: Programa de Pós-Graduação em Geografia – UEM, 2002

