

Anexo II

ROTEIRO DIDÁTICO PARA ENSINO REMOTO EMERGENCIAL (ERE)

(RESOLUÇÃO 006/2020 CEP)

DEPARTAMENTO: Departamento de Ciências Morfológicas (DCM)

CURSO: Educação Física

DISCIPLINA: Anatomia Humana Sistêmica e Aplicada ao Movimento

TURMA: 9612-2

PROFESSORA: Isabela Peixoto Martins

PERÍODO: Vespertino

CARGA HORÁRIA: 4 HA semanais (136 HA anuais)

1. APRESENTAÇÃO

Conceitos fundamentais em Anatomia Humana. Aspectos morfológicos e funcionais dos Sistemas circulatório, respiratório, digestório, urinário, genital masculino, genital feminino e endócrino. Aspectos morfofuncionais do aparelho locomotor (sistemas esquelético, articular e muscular) e nervoso aplicados ao movimento corpóreo.

2. OBJETIVOS

Fornecer subsídios para que o aluno obtenha conhecimento das estruturas anatômicas do corpo humano bem como das possíveis variações que podem ocorrer nas mesmas por meio da prática do exercício físico. Adicionalmente, permitir a compreensão das diferentes formas, localizações e funções das estruturas envolvidas no movimento humano para subsidiar intervenções que possam ser empregadas no exercício da profissão.

3. CONTEÚDO

1. Introdução ao estudo de Anatomia Humana

- 1.1 Definição e divisões da Anatomia Humana;
- 1.2 Nomenclatura anatômica;
- 1.3 Conformação e divisão do corpo humano;
- 1.4 Posição anatômica;
- 1.5 Planos e eixos do corpo humano;
- 1.6 Conceito de normal, variação, anomalia e monstruosidade;

1.7 Fatores gerais de variação anatômica.

2. Sistema circulatório

2.1 Introdução, generalidades e organização geral;

2.2 Tipos de circulação e sangue;

2.3 Morfologia interna e externa do coração;

2.4 Constituição, localização e função dos vasos sanguíneos; identificação dos principais vasos sanguíneos do corpo humano;

2.5 Sistema linfático.

3. Sistema respiratório

3.1 Introdução, generalidades e organização geral;

3.2 Aspectos morfológicos e funcionais dos órgãos do sistema respiratório;

3.3 Mecânica respiratória.

4. Sistema digestório

4.1 Introdução, generalidades e organização geral;

4.2 Diferenciação entre tubo digestório e órgãos anexos;

4.3 Aspectos morfológicos e funcionais dos órgãos do sistema digestório.

5. Sistema urinário

5.1 Introdução, generalidades e organização geral;

5.2 Aspectos morfológicos e funcionais dos órgãos do sistema urinário.

6. Sistema genital masculino

6.1 Introdução, generalidades e organização geral;

6.2 Aspectos morfológicos e funcionais dos órgãos do sistema genital masculino.

7. Sistema genital feminino

7.1 Introdução, generalidades e organização geral;

7.2 Aspectos morfológicos e funcionais dos órgãos do sistema genital masculino.

8. Sistema Endócrino

8.1 Introdução, generalidades e organização geral;

8.2 Aspectos morfológicos e funcionais dos órgãos do sistema endócrino;

8.3 Relação entre sistema endócrino e a prática de exercício físico.

9. Aparelho locomotor

9.1 Introdução, generalidades e organização geral dos sistemas esquelético, articular e muscular;

9.2 Aspectos morfológicos e funcionais dos sistemas esquelético, articular e muscular;

9.3 Particularidades do sistema esquelético;

9.4 Particularidades do sistema esquelético;

9.5 Particularidades do sistema esquelético;

9.6 Classificação dos movimentos corpóreos;

9.7 Anatomia topográfica para motricidade humana: Pescoço e tronco;

9.8 Anatomia topográfica para motricidade humana: Membro superior;

9.9 Anatomia topográfica para motricidade humana: Membro inferior;

9.10 Anatomia topográfica para motricidade humana: Exercício físico e o aparelho do movimento.

10. Sistema nervoso

10.1 Introdução, generalidades, organização geral do sistema nervoso, divisões anatômica e funcional;

10.2 Aspectos morfológicos e funcionais do sistema nervoso central e periférico;

10.3 Meninges e líquido cefalorraquidiano;

10.4 Atuação do sistema nervoso no planejamento, execução e correção do movimento corpóreo, bem como na aprendizagem motora.

10.5 Inter-relação entre sistemas do aparelho locomotor e nervoso.

4. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

As atividades serão desenvolvidas conforme quadro abaixo.

| Dia do mês/semana | Horário | Atividade a ser realizada/Recursos |
|---|----------------|---|
| 1ª Aula 18/08/2020 (Terça-feira) | 13:30 - 14:20h | Momento síncrono - Organização inicial dos trabalhos e direcionamento do estudo sobre o tema: <i>Considerações gerais sobre Anatomia Humana</i> |
| | 14:30 - 15:20h | - Aula teórico-prática expositiva |
| | 15:30 - 16:20h | - Pintura de pranchas sobre o capítulo da aula ministrada utilizando como referência básica Miranda Neto, 2014. - Disponibilização de aula gravada: “O retorno às aulas e a necessidade de ressincronização dos ritmos biológicos” |
| | 16:30 - 17:20h | Momento assíncrono - Pintura de pranchas e vídeo da aula gravada Recurso: Google Meet e Google Sala de Aula |
| 2ª Aula 25/08/2020 (Terça-feira) | 13:30 - 14:20h | Momento síncrono - Correção de exercícios da aula anterior - Organização inicial dos trabalhos e direcionamento do estudo sobre o tema: <i>Sistema Nervoso: Introdução, divisões e tecido nervoso</i> - Leitura orientada de reconhecimento |
| | 14:30 - 15:20h | - Aula teórico-prática expositiva |
| | 15:30 - 16:20h | - Pintura de pranchas sobre o capítulo da aula ministrada utilizando como referência básica Miranda Neto, 2014. |
| | 16:30 - 17:20h | Momento assíncrono - Resolução de exercícios e pintura de pranchas Recurso: Google Meet e Google Sala de Aula |
| 3ª Aula 01/09/2020 (Terça-feira) | 13:30 - 14:20h | Momento síncrono - Correção de exercícios da aula anterior - Organização inicial dos trabalhos e direcionamento do estudo sobre o tema: <i>Sistema Nervoso Central: medula espinal e arco reflexo simples</i> - Leitura orientada de reconhecimento |
| | 14:30 - 15:20h | - Aula teórico-prática expositiva |
| | 15:30 - 16:20h | - Pintura de pranchas sobre o capítulo da aula ministrada utilizando como referência básica Miranda Neto, 2014. |
| | 16:30 - 17:20h | Momento assíncrono - Resolução de exercícios e pintura de pranchas |

| | | |
|---|----------------|--|
| | | Recurso: Google Meet e Google Sala de Aula |
| 4ª Aula 08/09/2020 (Terça-feira) | 13:30 - 14:20h | Momento síncrono - Correção de exercícios da aula anterior - Organização inicial dos trabalhos e direcionamento do estudo sobre o tema: <i>Meninges e líquido cefalorraquidiano</i> - Leitura orientada de reconhecimento |
| | 14:30 - 15:20h | - Aula teórico-prática expositiva |
| | 15:30 - 16:20h | - Pintura de pranchas sobre o capítulo da aula ministrada utilizando como referência básica Miranda Neto, 2014. |
| | 16:30 - 17:20h | Momento assíncrono - Resolução de exercícios e pintura de pranchas |
| | | Recurso: Google Meet e Google Sala de Aula |
| 5ª Aula 15/09/2020 (Terça-feira) | 13:30 - 14:20h | Momento síncrono - Correção de exercícios da aula anterior - Organização inicial dos trabalhos e direcionamento do estudo sobre o tema: <i>Sistema Nervoso Central: encéfalo e arco reflexo composto</i> - Leitura orientada de reconhecimento |
| | 14:30 - 15:20h | - Aula teórico-prática expositiva |
| | 15:30 - 16:20h | - Pintura de pranchas sobre o capítulo da aula ministrada utilizando como referência básica Miranda Neto, 2014. |
| | 16:30 - 17:20h | Momento assíncrono - Resolução de exercícios e pintura de pranchas |
| | | Recurso: Google Meet e Google Sala de Aula |
| 6ª Aula 22/09/2020 (Terça-feira) | 13:30 - 14:20h | Momento síncrono - Correção de exercícios da aula anterior - Organização inicial dos trabalhos e direcionamento do estudo sobre o tema: <i>Sistema Nervoso Central: encéfalo e arco reflexo composto</i> - Leitura orientada de reconhecimento |
| | 14:30 - 15:20h | - Aula teórico-prática expositiva |
| | 15:30 - 16:20h | - Pintura de pranchas sobre o capítulo da aula ministrada utilizando como referência básica Miranda Neto, 2014. |
| | 16:30 - 17:20h | Momento assíncrono - Resolução de exercícios e pintura de pranchas |
| | | Recurso: Google Meet e Google Sala de Aula |

| | | |
|--|----------------|--|
| | | |
| 7ª Aula 29/09/2020 (Terça-feira) | 13:30 - 14:20h | Momento síncrono - Correção de exercícios da aula anterior - Organização inicial dos trabalhos e direcionamento do estudo sobre o tema: <i>Sistema Nervoso Periférico: introdução, gânglios e nervos</i> - Leitura orientada de reconhecimento |
| | 14:30 - 15:20h | - Aula teórico-prática expositiva |
| | 15:30 - 16:20h | - Pintura de pranchas sobre o capítulo da aula ministrada utilizando como referência básica Miranda Neto, 2014. |
| | 16:30 - 17:20h | Momento assíncrono - Resolução de exercícios e pintura de pranchas Recurso: Google Meet e Google Sala de Aula |
| 8ª Aula 06/10/2020 (Terça-feira) | 13:30 - 14:20h | Momento síncrono - Correção de exercícios da aula anterior - Organização inicial dos trabalhos e direcionamento do estudo sobre o tema: <i>Relação do Sistema Nervoso com Aparelho Locomotor</i> - Leitura orientada de reconhecimento |
| | 14:30 - 15:20h | - Aula teórico-prática expositiva |
| | 15:30 - 16:20h | - Pintura de pranchas sobre o capítulo da aula ministrada utilizando como referência básica Miranda Neto, 2014. |
| | 16:30 - 17:20h | Momento assíncrono - Resolução de exercícios e pintura de pranchas Recurso: Google Meet e Google Sala de Aula |
| 9ª Aula 13/10/2020 (Terça-feira) | 13:30 – 17:00h | Revisão geral para a prova 1º bimestre Recurso: Google Meet |
| 10ª Aula 20/10/2020 (Terça-feira) | 13:30 – 17:00h | Prova bimestral Recurso: Google Meet e Google Formulários |
| 11ª Aula 27/10/2020 (Terça-feira) | 13:30 - 14:20h | Momento síncrono - Correção de exercícios da aula anterior - Organização inicial dos trabalhos e direcionamento do estudo sobre o tema: <i>Sistema Circulatório: Introdução, divisões e sangue</i> - Leitura orientada de reconhecimento |

| | | |
|--|----------------|--|
| | 14:30 - 15:20h | - Aula teórico-prática expositiva |
| | 15:30 - 16:20h | - Pintura de pranchas sobre o capítulo da aula ministrada utilizando como referência básica Miranda Neto, 2014. |
| | 16:30 - 17:20h | Momento assíncrono - Resolução de exercícios e pintura de pranchas |
| | | Recurso: Google Meet e Google Sala de Aula |
| 12ª Aula 03/11/2020 (Terça-feira) | 13:30 - 14:20h | Momento síncrono - Correção de exercícios da aula anterior - Organização inicial dos trabalhos e direcionamento do estudo sobre o tema: <i>Sistema Circulatório: coração e vasos</i> - Leitura orientada de reconhecimento |
| | 14:30 - 15:20h | - Aula teórico-prática expositiva |
| | 15:30 - 16:20h | - Pintura de pranchas sobre o capítulo da aula ministrada utilizando como referência básica Miranda Neto, 2014. |
| | 16:30 - 17:20h | Momento assíncrono - Resolução de exercícios e pintura de pranchas |
| | | Recurso: Google Meet e Google Sala de Aula |
| 13ª Aula 10/11/2020 (Terça-feira) | 13:30 - 14:20h | Momento síncrono - Correção de exercícios da aula anterior - Organização inicial dos trabalhos e direcionamento do estudo sobre o tema: <i>Sistema Linfático</i> - Leitura orientada de reconhecimento |
| | 14:30 - 15:20h | - Aula teórico-prática expositiva |
| | 15:30 - 16:20h | - Pintura de pranchas sobre o capítulo da aula ministrada utilizando como referência básica Miranda Neto, 2014. |
| | 16:30 - 17:20h | Momento assíncrono - Resolução de exercícios e pintura de pranchas |
| | | Recurso: Google Meet e Google Sala de Aula |
| 14ª Aula 17/11/2020 (Terça-feira) | 13:30 - 14:20h | Momento síncrono - Correção de exercícios da aula anterior - Organização inicial dos trabalhos e direcionamento do estudo sobre o tema: <i>Biodinâmica do retorno venoso e linfático e suas relações com o movimento</i> - Leitura orientada de reconhecimento |
| | 14:30 - 15:20h | - Aula teórico-prática expositiva |

| | | |
|--|----------------|--|
| | 15:30 - 16:20h | - Pintura de pranchas sobre o capítulo da aula ministrada utilizando como referência básica Miranda Neto, 2014. |
| | 16:30 - 17:20h | Momento assíncrono - Resolução de exercícios e pintura de pranchas Recurso: Google Meet e Google Sala de Aula |
| 15ª Aula 24/11/2020 (Terça-feira) | 13:30 - 14:20h | Momento síncrono - Correção de exercícios da aula anterior - Organização inicial dos trabalhos e direcionamento do estudo sobre o tema: <i>Sistema Respiratório: Introdução – aspectos morfológicos e funcionais de seus órgãos constituintes (nariz até laringe)</i> - Leitura orientada de reconhecimento |
| | 14:30 - 15:20h | - Aula teórico-prática expositiva |
| | 15:30 - 16:20h | - Pintura de pranchas sobre o capítulo da aula ministrada utilizando como referência básica Miranda Neto, 2014. |
| | 16:30 - 17:20h | Momento assíncrono - Resolução de exercícios e pintura de pranchas Recurso: Google Meet e Google Sala de Aula |
| 16ª Aula 01/12/2020 (Terça-feira) | 13:30 - 14:20h | Momento síncrono - Correção de exercícios da aula anterior - Organização inicial dos trabalhos e direcionamento do estudo sobre o tema: <i>Sistema Respiratório: Introdução – aspectos morfológicos e funcionais de seus órgãos constituintes (traqueia até pulmões)</i> - Leitura orientada de reconhecimento |
| | 14:30 - 15:20h | - Aula teórico-prática expositiva |
| | 15:30 - 16:20h | - Pintura de pranchas sobre o capítulo da aula ministrada utilizando como referência básica Miranda Neto, 2014. |
| | 16:30 - 17:20h | Momento assíncrono - Leitura de artigos sobre o tema e direcionamento sobre trabalho Recurso: Google Meet e Google Sala de Aula |
| 17ª Aula 08/12/2020 (Terça-feira) | 13:30 - 17:00h | Revisão geral para a prova 2º bimestre Recurso: Google Meet |
| 18ª Aula 15/12/2020 | 13:30 - 17:00h | Prova bimestral |

| | | |
|---------------|--|--|
| (Terça-feira) | | Recurso: Google Meet e Google Formulários |
|---------------|--|--|

5. REALIZAÇÕES DOS ACADÊMICOS

Durante os momentos síncronos, os acadêmicos deverão estar atentos aos conteúdos teóricos e teórico-práticos ministrados, podendo ampliar sua participação por meio de questionamentos e exposição de curiosidades acerca do tema em questão.

Durante os momentos assíncronos, os discentes realizarão atividades como: leituras e análises de textos e artigos, realização de resumos sobre os textos propostos, pesquisas sobre temas específicos e previamente orientados pela professora da disciplina, resolução de listas de exercícios etc.

6. AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada de maneira contínua (tanto nos momentos síncronos quanto assíncronos) e em data pré-agendada (1ª e 2ª avaliações bimestrais conforme cronograma acima).

Durante os momentos síncronos, os alunos serão avaliados em relação à presença durante a aula e a participação por meio de perguntas e apontamentos. Esta avaliação terá peso 3.

Durante os momentos assíncronos, a avaliação considerará a entrega pontual por parte dos alunos das atividades propostas, de acordo com o cronograma acima. Tais atividades terão peso 3.

As avaliações bimestrais ocorrerão de maneira teórico-prática e será realizada por meio de perguntas objetivas e discursivas sobre o conteúdo bimestral trabalhado, bem como por meio da identificação de estruturas anatômicas em imagens apropriadas (de atlas anatômico ou semelhante). Esta avaliação terá peso 4.

Assim, todas as avaliações, em conjunto, terão valor de zero a dez (10,0) sendo a média bimestral calculada somando-se as notas obtidas pelas avaliações dos momentos síncronos (peso 3,0), assíncronos (3,0) e avaliações bimestrais teórico-prática (4,0).

7. REFERÊNCIAS

CALAIS-GERMAIN, B. Anatomia para o movimento. São Paulo: Manole, 2010.

HAMILL, Joseph. Bases biomecânicas do movimento humano. 3. São Paulo Manole 2012.

MACHADO, A. Neuroanatomia funcional. 3. ed., São Paulo: Atheneu, 2014.

MIRANDA NETO, M. H. Anatomia humana: aprendizagem dinâmica. Maringá: Gráfica e Editora Clichetec, 2014.

MOORE, K.L.; DALLEY II, A.F.; AGUR, A.M.R; ARAÚJO, C.L.C. Anatomia orientada para clínica. 8. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018.

PUTZ, R.; PABST, R. Sobotta Atlas de Anatomia Humana. 23. ed., Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

SOCIEDADE BRASILEIRA DE ANATOMIA. Terminologia anatômica. São Paulo: Manole, 2001.

TORTORA, G.J.; DERRICKSON, B; BOTELHO, A.C.C.; CAMPOS, D.B.P.; IDE, M. R.; OLIVEIRA, V.O. Princípios de anatomia e fisiologia. 14. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2018.

WATANABE, II-SEI. Erhart: Elementos de Anatomia Humana.10 ed., São Paulo: Atheneu, 2009.

WEINECK, J. Anatomia aplicada ao esporte. 23.ed. São Paulo: livraria Cultura, 2013.